

fantasiArte EDUCATION

SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

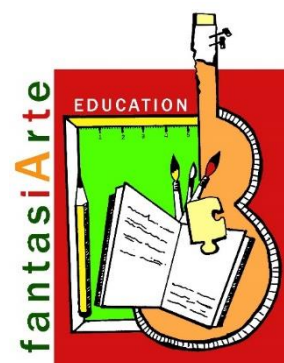
Via IV Novembre 11 San Bonifacio (VR)

Tel. 338 2423613 - 3891449559

info@fantasiarte.it

www.fantasiarte.it

Facebook: fantasiarte



Progetto Formativo Parentale FantasiArte EDUCATION

DIDATTICA

Progetto di FORMAZIONE PARENTALE con Didattica Montessori,

supportata dal Programma Didattico "Arti Espressive" di A. Todescato.

Montessori: I ragazzi hanno bisogno di ... 3 PRINCIPALI PASSAGGI:

VEDERE

ANNUSSARE

TOCCARE...

PROVARE

RIPROVARE

SENSO-PROVARE

COGNITIVO-APPRENDERE

MEMORIZZARE (è solo il finale e non vive senza il resto del processo)

Un processo di **APPRENDIMENTO LENTO** (non è una questione di tempo, ma una questione di qualità del come la proposta viene presentata) che ha bisogno di REGOLE BEN PRECISE... ordine delle consegne, ripetizione delle stesse svariate volte, modalità atipiche e

anticonvenzionali rispetto alla “mera” MEMORIZZAZIONE DEI CONCETTI e alla presenza costante del SENSO-CORPO e dei PROCESSI SENSO-ATTIVI attraverso esperienze LABORATORIALI con giochi di processo (DOVE è IMPORTANTE L'ATTIVITA' IN SE' E NON IL SUO FINE), che non si basano sull'agonismo (io arrivo per primo!) o su un risultato finale (la ricetta di una torta o la torta stessa), ma dove l'importanza dell'azione educativa consiste e si sviluppa nel **PROCEDIMENTO DELL'ATTIVITA'** e **nella quale il ragazzo APPRENDE in modo ROTONDO** (ossia con CORPO SENSORIALE, SISTEMA DEI BISOGNI ED EMOZIONI E SISTEMA MNEMONICO DI APPRENDIMENTO PROFONDO E QUINDI MEMORIZZATO NEL TEMPO).

Chiameremo da ORA IN POI ... questo orientamento di didattica:

APPRENDIMENTO CONSAPEVOLE

La base dell'apprendimento consapevole SI BASA sul far notare ai bambini 3/o RAGAZZI che siano, il PUNTO DI VISTA di un'attività... quindi prima l'attività si guarda.. poi si prova e infine si APPRENDE. Ci possono essere svariati punti di vista, ma ne viene sempre presentato uno alla volta, guardato, approfondito e appreso e poi si passa al successivo.

Questo porta ad una **“CONVERSAZIONE” MOLTO PROFONDA e “INTERIORE” con se stessi**, che sviluppa procedimenti PRATICI e MENTALI attraverso i quali il RAGAZZO APPRENDE.

Un metodo, quindi, fondato sulla manipolazione sensoriale e cerebrale di concetti sia materiali che astratti (della mente- processi simbolici).

Nel metodo MONTESSORI è dimostrato che OGNI BAMBINO/ragazzo acquisisce una propria autonomia didattica, che durerà nel tempo, ma che si concretizza, all'inizio in processi LENTI... crea CURIOSITA' DIDATTICA e rafforza il DESIDERIO DI CONOSCERE.

Ma queste non sono GRANDI PAROLE... IN REALTA' ogni bambino/ragazzo manifesta esattamente QUESTO, se lasciato libero di apprendere la Vita... e **per libertà** si intende il **DIRITTO AD OSSERVARE** qualsiasi PROCESSO DI STUDIO prima di memorizzarlo “gratis e senza comprensione”.

Maria Montessori affermava spesso: nessun ADULTO può provocare la crescita di un INDIVIDUO né tanto meno portarlo dove desidera... ogni

bambino/ragazzo nasce autonomo in questo attraverso un SUO SISTEMA DI APPRENDIMENTO che lo aiuta a acquisire la VITA nel suo divenire e nei suoi processi di SAPIENZA... ogni bambino/ragazzo, poi sente , dentro di sé ciò che sta nelle sue “corde” o meno (cosa gli è di predisposizione o meno...) Nella predisposizione sarà facilitato e nella non predisposizione avrà bisogno di chiedere a se stesso **ASCOLTO PROFONDO**.

Quindi ci sono delle predisposizioni INNATE e alcune ACQUISITE... entrambe sono importanti e fanno la loro parte nel “pacchetto cognitivo e di sapienza del bambino” e quindi vanno SCOPERTE LE INNATE e fatte fiorire le ACQUISITE.

Nell'**Apprendimento CONSAPEVOLE** diventano importanti tante sfaccettature:

- Le **materie e la didattica** (ossia come si eseguono e come vengono presentate)
- Il **luogo didattico** (l'ambiente educativo composto dagli arredi, il modo di gestione degli stessi e il docente e la sua iterazione...)
- L'**alimentazione** e un sano procedere rispetto alle fasi energetiche del bambino (fase concentrazione, fase deconcentrazione, fase di relax, fase potenziale...)
- L'**uso variegato delle varie parti del cervello**... (dx e sx... cognitivo e creativo...)

Le tappe di apprendimento:

- **0-6 anni** Padronanza di sé attraverso la conoscenza delle realtà che lo contiene attraverso il SENSO CORPO e l'acquisizione delle autonomie di base
- **6-12 anni**... Conoscenza approfondita della REALTA' attraverso l'esigenza di esplorare, interrogare, capire modalità di azione e moralità, processi teorici ed intellettuali....
- **12- 18 anni** ... modalità di assolvimento dei processi appresi nella fase precedente e propria sede nel gruppo sociale...

Quale è per il bambino/ragazzo il vantaggio di essere un SOGGETTO A MATURAZIONE LENTA e per gradi?

Grazie alla maturazione profonda delle sue tappe di sviluppo la Montessori afferma che il bambino/ragazzo così impara a diventare un membro della società che lo contiene e capire al tempo stesso il suo

posto e il suo ruolo... apprende l'insieme delle abitudini sociali (scienze, storia, geo) , il linguaggio (italiano, lingua straniera) , le tecniche, i modi per esprimersi (didattica) , le convenzioni per accordarsi (matematica)...

Progressivamente questi elementi li fa suoi e li usa per ESSERE un ESSERE SOCIALE e far parte di una SOCIETA' che lo conterrà in futuro, ma che ha solo bisogno ORA che lui si formi e SI SENTA e apprenda forte DENTRO le competenze ... L'apprendimento consapevole **sta sempre sul QUI ed ORA ed è attento che il bambino/ragazzo viva l'intero processo didattico proposto in tutte le sue tappe** (vedi le tappe sopra...)

Quindi il grande sforzo didattico **DEVE ESSERE di ACCETTARE IL BAMBINO/ragazzo** per quello che è... **NELLA SUA SINGOLARITA'**, nel volere che sia altro né omologarlo ad uno standard predisposto... ma accompagnarlo in funzione di ciò che è e non che vorremmo che sia....

Tra i **6 e 14 anni il bambino SVILUPPA LA SUA CULTURA**, ne ha una grande sete, vuole conoscere e comprendere... i campi di esplorazione sono i preferiti di quest'età proprio perché hanno bisogno simultaneamente di un **sistema SENSO-ATTIVO e CEREBRALE** per **COMPRENDERE** le sapienze...

Tra i 12 e +++ anni il sistema CEREBRALE tenderà a prendere gran parte dello spazio di interesse del RAGAZZO, questo avviene solo se si è vissuto un buon passaggio SENSO-ATTIVO/CEREBRALE altrimenti al contrario il bambino ne manifesta il bisogno.

Le caratteristiche principali da sviluppare sono:

- La **capacità di RAGIONARE** ... e creare dentro di sé i processi di astrazione mentale... (dal pratico al mnemonico e astratto... costruzione del linguaggio, del sistema di calcolo... per acquisire nelle classi successive i sistemi più complessi degli stessi...)
- La **capacità di IMMAGINARE** significa integrare profondamente ciò che hanno imparato i sensi e portarli, in astratto, ad un sistema di pensiero creativo (soluzioni logico matematiche ma non solo, elaborazioni di riassunti, testi, poesie, elaborazione verbale di testi...)

- La **capacità di RIELABORARE** usando IMMAGINAZIONE, senso-attività e RAGIONAMENTO... per far PROPRI I PROCESSI APPRESI.
- La capacità di **GESTIRE EMOZIONI e BISOGNI, AZIONI MORALI e RELAZIONI** Lavoro che si ottiene con lo scambio di gruppo e il confronto solidale e non agonistico.
- La capacità di **SENTIRE i propri BISOGNI SPIRITUALI** ... ossia **DESIDERI o... OBIETTIVI!!!**

Per questi motivi il nostro PROGETTO SI ORGANIZZA per quanto segue:

Materie e la Didattica

Le materie presentate, facenti parte dei programmi ministeriali italiani (D.L. 254 del 16/11/2012 riguardante le linee guida e norme sulla programmazione didattica nazionale) e regolarmente esposti presso la nostra bacheca, HANNO LO SCOPO di PROCEDERE A GRADI

Prendendo sempre in considerazione il bambino/ragazzo nella sua globalità (corpo senso-attivo e sistema dei bisogni/emozioni e mente cognitiva)... per questo motivo le materie

- 1) Hanno uno sviluppo **PRIMA LABORATORIALE/pratico senso-attivo e poi COGNITIVO MENTALE** ... per approdare ad un livello dedicato al processo di COSTRUZIONE dell'astrazione del CONCETTO (ossia un processo mentale)... altrettanto utili sono i GIOCHI DI PROCESSO LENTO E CONSAPEVOLE usati nel metodo Apprendimento consapevole per Arti Espressive (che altro non sono che per ATTIVITA' SENSORIALI)

Questa didattica si divide in 3 cicli...

- il primo ciclo per la scuola primaria ossia ... la prima e la seconda classe di una scuola primaria... dove il bambino ha bisogno di maturare i linguaggi senso-attivi profondamente per far maturare un processo poi di astrazione e far nascere quindi la sfera della comprensione e della **CONSAPEVOLEZZA** dei propri desideri, capacità, limiti.... Un apprendimento spalmato tra apprendimento e gioco senso attivo per far maturare in maniera sincronica la sfera della sapienza e del corpo consapevole....
- Il secondo ciclo ossia ... dalla terza alla quinta classe della scuola primaria dove il bambino, grazie ad una maturazione cerebrale

della razionalità ha bisogno di maturare il processo **COGNITIVO DI ASTRAZIONE MENTALE , PENSIERO** e rielaborazione cerebrale (meglio conosciuti come :processi di studio) e dove a scuola si invertono le parti del primo ciclo... si fa spazio ad un'attività dedicata prima alla sfera COGNITIVO –CEREBRALE e poi laboratoriale laddove ce ne sia il BISOGNO (e non ce n'è sempre bisogno!)

- **IL terzo ciclo ... ossia la preparazione parentale alla scuola secondaria** di primo grado dove il bambino/ragazzo ha bisogno di entrare in **CONSAPEVOLEZZA PROFONDA delle DISCIPLINE... STUDIARE con un metodo DI STUDIO** basato sull'integrazione delle discipline nella propria sapienza. Maturare i tempi di **CONCENTRAZIONE e ATTENZIONE**. Sviluppare l'**IMPEGNO** e la **DISCIPLINA**. Non per ultimo lavorare profondamente sulla conoscenza di sé al fine di sviluppare i propri **TALENTI**.

Si pensa sempre che un bambino/ragazzo quando Sa è OK!!!

Ma se sa e NON SA CHE COSA GLI PIACE? E se gli piace tutto? E se SA e si arrabbia ad ogni minima sconfirma? E se vuole che le cose vadano come vuole lui e se non hanno la forma che si aspetta va in crisi? E se sa ma va a prestazione ...e se questa viene sconfirmata (UN VOTO BASSO, la capacità non sempre immediata di capire una consegna...) si sente esso stesso sconfirmato?

Vi assicuro che è un BAMBINO/ragazzo che SA ma è debole di CONSAPEVOLEZZA!!! Se si basa tutto sul SAPERE LE NOZIONI delle varie materie... le nozioni non entrano DENTRO, ma rimangono in superficie! (perché non son passate dal corpo ma solo dalla mente... Se invece le NOZIONI SCOLASTICHE vanno a pari passo AL SENTIRLE... queste si comprendono con CORPO (SENSORIALE-BISOGNI ED EMOZIONI) E MENTE ... e il bambino CRESCE DIVERSAMENTE:

- RICONOSCE LE MATERIE a lui facili... si predispone ad eseguirle ma non sente fatica e sta bene...
- RICONOSCE quelle difficili e chiama dentro di sé più impegno per poterle affrontare senza un senso di AGONISMO basato sulla prestazione esterna... (dice: ecco non qui non mi è così

immediato... devo stare attento) ... quanto supera una materia difficile si sente soddisfatto e confermato

- SENTE LA PASSIONE per alcune, il piacere per altre... l'indifferenza per altre ancora... matura una gamma di gusti o scelte...
- Matura un SENSO DI PERCEZIONE di SE' INTERIORE e presta attenzione non solo a ciò che sa ma a come si sente in quella nozione...
- Ogni materia è un laboratorio di prova da SONDARE... prima guardo, annuso... poi PROVO... poi COMPRENDO... accetto tutto il PROCESSO e sento come questa materia entra dentro di me!

Per tale motivo nel nostro ente, sia in fascia 3-6 anni che in quella 6-10 anni LE MAESTRE sono MAESTRE A CICLO... **mentre in fascia 10-14 sono specializzate in una disciplina e la presentano attraverso un metodo che accolla nella persona profondità e consapevolezza.**

Nella sezione infanzia ogni bambino ha un a relazione con tutte le maestre e ognuna investe una nozione (maestra di arte, manipolazione, musica, motoria, ecc...)

Nella sezione PRIMARIA le nostre maestre si dividono tra:

- **Maestre di PRIMO CICLO** ed eseguono un tipo di lavoro e un tipo di didattica presentato sopra (dal corpo senso-attivo alla mente cognitiva)

Maestre di primo ciclo: Piccoli, Fiorio

- **Maestre di SECONDO CICLO** che eseguono un lavoro più preposto allo sviluppo della RAZIONALITA' e dello SVILUPPO dell'ASTRAZIONE e portano il bambino verso la maturazione dello stesso...

Maestre di secondo ciclo: Corradi, Fabbro, Mattiello, Todescato

Ogni maestra investe un ruolo così specializzato e potenziato nel modo di procedere e nel metodo di apprendimento CONSAPEVOLE.

Nella sezione SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'istruzione è data al professore di specie... prof. di Inglese, Prof. di Italiano, matematica, ecc... questo crea una forte specializzazione sulla disciplina e una chiarezza nella stessa. Un assorbimento della materia nella sua complessità e sfaccettature.

Luogo Didattico

Il luogo didattico montessoriano pone l'accento sull'autonomia del bambino/ragazzo... gli offre spazi personali (un tavolo e una libreria) e un'aula mobile che possa essere modificata o smontata in base alla didattica presentata... il luogo cambia e non rimane mai fisso... è dotato di lavagna a gesso e lime multimediale... lo SCOPO è quello di CREARE una CASA DIDATTICA dove ogni bambino/ragazzo possa entrare in familiarità con essa.

Alimentazione

Si cerca di prestare attenzione a cibi salutari, a basso impatto glicemico e integrali (ossia con la presenza di tutti i nutritivi di ciascun cibo) ... si fornisce un pasto completo ... considerando l'importante apporto nel bambino di carboidrati (zuccheri per il cervello) Sali minerali (nutrimento per il sistema linfatico e quindi del senso della fatica...) e proteici (nutrimento per il sistema motorio-muscolare che sa gestire un tono idoneo all'attenzione e alla concentrazione...)

Uso variegato delle varie parti del cervello

Le materie/nozioni vengono presentate variegata nelle varie giornate e mai nello stesso ambito... solo scientifico/matematico... solo umanistico/letterario... ecc... questo per fare in modo di usare varie e diverse parti del cervello... questo stanca meno, apprende di più, memorizza non più facilità e aumenta l'attenzione!

Luogo:

SEDE FANTASIARTE San Bonifacio VR – Via IV Novembre 11

Orario dal LUNEDI al VENERDI dalle 8.00 alle 12.30 primaria

Orario dal LUNEDI al VENERDI dalle 8.00 alle 13.00 secondaria+ 2 pm
14.00-16.00

Anno SCOLASTICO 2024-25

Orari PRIMARIA:

dal LUNEDI al VENERDI

dalle 7.30/8.00 alle 12.30

SCALETTA DELLA SETTIMANA:

- 7.45 - 8.00 Entrate
- 8.00-8.15 Momento di accoglienza con piccola ginnastica di risveglio
- 8.15 - 9.45 PRIMA DIDATTICA
- 9.45/10.30 ATTIVITA' LABORATORIALI
- 10.30-11.00 Ricreazione
- 11.00-12.20 SECONDA DIDATTICA
- 12.20 Saluto alla giornata con training e uscita.
- 12.30 chiusura SCUOLA
- + servizio mensa aggiuntivo 12.30.13.15
- +servizio doposcuola aggiuntivo 13.15-16.00

Orari SECONDARIA:

dal LUNEDI al VENERDI

dalle 7.30/8.00 alle 13.00 + Ma e Gio 14.00-16.00 (servizio mensa a vs/disposizione)

SCALETTA DELLA SETTIMANA:

8.00-8.15 Momento di yoga e musicoterapia

1° ora 8.15 – 9.05

2° ora 9.05 – 9.55

3° ora 9.55 – 10.45

Ricreazione 10.45 – 11.10

4° ora 11.10 – 12.00

5° ora 12.00 – 12.50

10 minuti rilassamento

13.00 (uscita nei gg LU, ME, VE)

Mentre MA e GIO

+ mensa e spazio libero di gioco 13.00-14.20

Pomeriggi alla settimana = 2 (martedì e giovedì per INGLESE POTENZIATO)

1° ora 14.20 – 15.10

2° ora 15.10 – 16.00

Il progetto IL MIO ALBERO/preparazione alla scuola primaria e il Progetto parentale in preparazione alla SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: "L'officina dei Talenti"

In forma parentale parte

parte con un numero minimo di 9 bambini/ragazzi

per ciascuna classe, max 12.